

Carlos Vielma

Saltillo, 1982

Exposiciones individuales:

- 2022 *My Battery is low and it's getting dark*, laNao Galería, Ciudad de México, México.
- 2019 *Arrojar la piedra, frotar la piedra*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- 2018 *Polvo doméstico*, Centro X 16, Chihuahua, México.
- 2016 *Paisaje Cifrado*, Universidad de Monterrey "CRGS", Nuevo León, México.
- 2016 *Usted ha muerto*, Teatro García Carrillo, Coahuila, México.
- 2016 *Game Over*, Galería K2, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.
- 2015 *Lo cierto es dudar*, Galería de la Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila, Coahuila, México.

Exposiciones colectivas y Bienales seleccionadas:

- 2022 *Los mil ojos de la noche*, Proyecto Caimán, Jalisco, México.
- 2022 *Abrigo de Roca*, laNao Galería, Ciudad de México, México.
- 2019 *Plástico Arqueológico*, Círculo Cubano de la Ciudad de México, Ciudad de México, México.
- 2019 *Modern Love Vol III*, Tonalá 149, Ciudad de México, México.
- 2018 *Programa de Fotografía Contemporánea CDMX*, Instituto Municipal de Arte y Cultura, Baja California, México.
- 2018 *Transborder biennial 2018*, El Paso Museum of Art, Texas, Estados Unidos.
- 2017 *Memoria involuntaria*, Galería K2, Nuevo León, México.

- 2017 *Más que un #\$\$\$@ desierto*, Blanco Galería Blanco, Coahuila, México.
- 2017 *Memoria involuntaria*, Galería K2, Nuevo León, México.
- 2017 *III Bienal internacional de estampa José Guadalupe Posada*, Aguascalientes, México.
- 2017 *Artemergente Bienal Nacional Monterrey*, Parque Fundidora, Nuevo León, México.
- 2016 *Contemporáneo Coahuila*, Galería del Instituto de Cultura de Baja California, Baja California, Tijuana BC.
- 2015 *Los Ojos de la Crueldad*, Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México, México.
- 2014 *De-ciertos (visualidades y nuevas prácticas desde Coahuila)*, Museo de los pintores Oaxaqueños MUPO, Oaxaca, México.
- 2012 *Creación en Movimiento*, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México.

Ferías:

- 2022 MATERIAL Art Fair, Ciudad de México, México.
- 2020 Salón ACME No.8, Ciudad de México, México.
- 2020 Maroma Art Fair, Ciudad de México, México.
- 2020 Feria de la acción, Ciudad de México, México.
- 2019 Salón ACME No.7, Ciudad de México, México.
- 2018 Salón ACME No.6, Ciudad de México, México.
- 2017 Salón ACME No. 5, General Prim 30, Ciudad de México, México.

Estancias y residencias:

- Residencia Skowhegan, Maine, Estados Unidos.
- laNao Galería, Ciudad de México, México, 2022

- The Studios at Mass MoCA, Massachusetts Museum of Contemporary Art, Boston Massachusetts, Estados Unidos, 2022
- Casa Wabi. Puerto escondido, Oaxaca, México, 2020.
- Cobertizo, Jilotepec, Edo. de México, México, 2020.
- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, 2019.
- Fondo regional para la cultura y las artes del Noreste (FORCAN), Ciudad Juárez, Chihuahua, México, 2018.
- Co-curador del proyecto "Coahuila Contemporáneo" que incluyó exposiciones, diálogos, una publicación y tutorías dentro de un seminario de producción, 2015 - 2016.
- "Seminario de Pintura contemporánea", Curador Octavio Avendaño en Galería Karen Huber, 2015.
- "Diplomado en Profesionalización para Artistas Coahuilenses", por Olga Margarita Dávila.
- Licenciatura en arquitectura por la facultad de arquitectura de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Becas y distinciones:

- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2019.
- Beca PECDA Coahuila en la categoría de "Creadores con trayectoria", 2018.
- Premio de adquisición en la "Bienal nacional nómada", 2013.
- Beca PECDA Coahuila en la categoría de "Jóvenes creadores", 2013.
- Beca FONCA en la categoría de "Jóvenes creadores", 2011.

Docencia:

- 2023 Profesor de Artes Plásticas en Universidad Anáhuac.
- 2021 Maestro de la materia de Desarrollo conceptual y producción en la Escuela de artes plásticas de la Universidad Autónoma de Coahuila.
- 2020 Tutoría para artistas jóvenes en el Festival de Arte Nuevo.
- 2019 Taller "Elaboración de proyectos y carpetas" en La Casa, Durango México.

Formación y estudios:

- Taller de cine documental en Escuela Superior de Cine impartido por Yulene Olaizola, 2017.
- Programa de Fotografía Contemporánea de la Ciudad de México. Por Javier Ramírez Limón, 2016.

Carlos Vielma

Saltillo, 1982

Solo Exhibitions:

- 2022 *My Battery is low and it's getting dark*, laNao Galería, Mexico City, Mexico.
- 2019 *Arrojar la piedra, frotar la piedra*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- 2018 *Polvo doméstico*, Centro X 16, Chihuahua, Mexico.
- 2016 *Paisaje Cifrado*, Universidad de Monterrey "CRGS", Nuevo León, Mexico.
- 2016 *Usted ha muerto*, Teatro García Carrillo, Coahuila, Mexico.
- 2016 *Game Over*, Galería K2, San Pedro Garza García, Nuevo León, Mexico.
- 2015 *Lo cierto es dudar*, Galería de la Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila, Coahuila, Mexico.

Selected Collective Exhibitions and Biennials:

- 2022 *Los mil ojos de la noche*, Proyecto Caimán, Jalisco, Mexico.
- 2022 *Abrigo de Roca*, laNao Galería, Mexico City, Mexico.
- 2019 *Plástico Arqueológico*, Círculo Cubano de la Mexico City, Mexico City, Mexico.
- 2019 *Modern Love Vol III*, Tonalá 149, Mexico City, Mexico.
- 2018 *Programa de Fotografía Contemporánea CDMX*, Instituto Municipal de Arte y Cultura, Baja California, Mexico.
- 2018 *Transborder biennial 2018*, El Paso Museum of Art, Texas, Estados Unidos.
- 2017 *Memoria involuntaria*, Galería K2, Nuevo León, Mexico.
- 2017 *Más que un #\$\$\$@ desierto*, Blanco Galería Blanco, Coahuila, Mexico.

- 2017 *Memoria involuntaria*, Galería K2, Nuevo León, Mexico.
- 2017 *III Bienal internacional de estampa José Guadalupe Posada*, Aguascalientes, Mexico.
- 2017 *Artemergente Bienal Nacional Monterrey*, Parque Fundidora, Nuevo León, Mexico.
- 2016 *Contemporáneo Coahuila*, Galería del Instituto de Cultura de Baja California, Baja California, Tijuana BC.
- 2015 *Los Ojos de la Crueldad*, Museo Nacional de San Carlos, Mexico City, Mexico.
- 2014 *De-ciertos (visualidades y nuevas prácticas desde Coahuila)*, Museo de los pintores Oaxaqueños MUPO, Oaxaca, Mexico.
- 2012 *Creación en Movimiento*, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, Mexico.

Art Fairs:

- 2022 MATERIAL Art Fair, Mexico City, Mexico.
- 2020 Salón ACME No.8, Mexico City, Mexico.
- 2020 Maroma Art Fair, Mexico City, Mexico.
- 2020 Feria de la acción, Mexico City, Mexico.
- 2019 Salón ACME No.7, Mexico City, Mexico.
- 2018 Salón ACME No.6, Mexico City, Mexico.
- 2017 Salón ACME No. 5, General Prim 30, Mexico City, Mexico.

Residencies:

- Skowhegan Residency, Maine, United States.
- laNao Galería, Mexico City, Mexico, 2022.
- The Studios at Mass MoCA, Massachusetts Museum of Contemporary Art, Boston Massachusetts, United States, 2022.
- Casa Wabi. Puerto escondido, Oaxaca, Mexico, 2020.
- Cobertizo, Jilotepec, Estado de México, Mexico, 2020.

- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, 2019.
- Fondo regional para la cultura y las artes del Noreste (FORCAN), Ciudad Juárez, Chihuahua, Mexico, 2018.

- “Diplomado en Profesionalización para Artistas Coahuilenses”, by Olga Margarita Dávila.
- Bachelor of Architecture at the Universidad Autónoma de Coahuila.

Scholarships and Awards:

- Member of Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2019.
- PECDA Coahuila scholarship in the “Creadores con trayectoria” category, 2018.
- “Bienal nacional nómada” Purchase Award, 2013.
- PECDA Coahuila scholarship in the “Jóvenes creadores” category, 2013.
- PECDA Coahuila scholarship in the “Jóvenes creadores” category, 2011.

Schooling:

- 2023 Plastic Arts Professor at the Universidad Anáhuac.
- 2021 Professor of de la materia de Desarrollo conceptual y producción en la Escuela de artes plásticas de la Universidad Autónoma de Coahuila.
- 2020 Tutoring young artists for the Festival de Arte Nuevo, 2020..
- 2019 “Elaboración de proyectos y carpetas” workshop at La Casa, Durango, Mexico, 2019.

Education:

- Documentary film workshop at Escuela Superior de Cine taught by Yulene Olaizola, 2017.
- Contemporary Photography Course at de Fotografía Contemporánea de la Mexico City. Por Javier Ramírez Limón, 2016.
- “Coahuila Contemporáneo” project co-curator, including exhibitions, talks, publications and tutorings as part of a production conference, 2015-2016.
- “Seminario de Pintura contemporánea”, curated by Octavio Avendaño at Galería Karen Huber, 2015.